



Долгов Иван Петрович

Мужчина, 30 лет, родился 27 февраля 1985

+7 (981) 884-24-38 — можно в любое время
spbairmedia@gmail.com — желаемый способ связи
ICQ: 516939
Skype: dolgoffcafe

Проживает: Санкт-Петербург
Гражданство: Россия, есть разрешение на работу: Россия
Готов к переезду: Москва, готов к командировкам

Желаемая должность и зарплата

Дизайнер-Печатник

35 000
руб.

Начало карьеры, студенты

- Производство, Технологии
- Строительство, Архитектура
- Продажи

Занятость: полная занятость

График работы: полный день, сменный график

Желательное время в пути до работы: не более часа

Опыт работы — 11 лет 5 месяцев

Январь 2015 —
Август 2015
8 месяцев

Софит

Санкт-Петербург, sofitspb.ru

Web-дизайнер

- Выполнение заказов (плоттерная резка - термоперенос - постпечатные работы)
- Препресс
- web-дизайн

Январь 2014 —
Декабрь 2014
1 год

Северная часовая компания

Санкт-Петербург, www.bestwatch.ru/

мастер тампонной печати / дизайнер

- подготовка макетов для нанесения изображений на наручные часы
- технология тампопечати
- учет материалов технология
- ювелирная точность до 0,1 мм по нанесению
- подготовка макетов для гравировки на ювелирных изделиях
- разработка полиграфической продукции

Март 2012 —
Январь 2014
1 год 11 месяцев

Fly Print оперативная полиграфия

Санкт-Петербург, flyp.ru

печатник

- Печать на XEROX IGEN 3, (рип CREO),
- Печать на УФ плоттере MIMAKI 3042FX, особенности печати по различным поверхностям, знание RIP RasterLink 5-6 pro. Техническое обслуживание.
- Широкоформатная печать CANON IPF8300 и обслуживание.
- Плоттерная резка Roland GX-24
- Ризография DUPLO 550

- предпечатная подготовка макета к печати:
 - УФ печати (сувенирная, полиграфическая продукция)
 - Цифровая печать
 - Широкоформатная печать
 - Ламинирование полиграфической продукции
- Послепечатная обработка продукции
- ОТК

Ноябрь 2011 —
Февраль 2012
4 месяца

112 типография

Санкт-Петербург

ведущий дизайнер-технолог

автоматизированы следующие технологии:

- шелкография
- тампопечать
- лазерная резка и гравировка
- изготовление деколи
- автоматизация постпечатной обработки
- широкоформатная печать

Основные задачи:

- тестирование оборудования
- написание инструкций
- запуск в работу
- дизайн и образцы продукции
- продажи и продвижение
- контроль качества

Опыт работы с оборудованием: CJV-160 Mimaki (техническое обслуживание и эксплуатация), TP 1002S (тампопечать), SL4330 (лазерный станок), технология изготовления пластиковых карт,

Июль 2011 —
Январь 2012
7 месяцев

SPB AIR MEDIA

Санкт-Петербург

ведущий дизайнер

Основатель дизайн-студии SPB AIR MEDIA

- разработка фирменных стилей
- фотосъемка выездная /студийная
- разработка концепции для бизнеса
- PR

Август 2005 —
Октябрь 2011
6 лет 3 месяца

Копировальный Центр Восстания 1

Санкт-Петербург, v1.spb.ru

дизайнер

дизайнер-технолог сувенирного отдела
отработка технологий и автоматизация процесса
разработка сувенирной продукции
продажа и продвижение продукции

За время работы в данной компании были изучены следующие технологии:

- Сублимационная печать и её особенности (калибровка принтеров)
- Цифровая печать
- Офсетная печать

Плоттерная резка
Термотрансферные технологии

- Опыт работы с оборудованием: Xerox DC 12, DC 250, Xerox 7000-8000, Canon CLC 3220, Graphtec FC 4200, Graphtec 3000, Graphtec 5000, Epson Style pro color 3000, METAZA, CIMage K401, Maxima embosser, Brother PR 620

Апрель 2004 —
Август 2006
2 года 5 месяцев

Издательский Дом "Невская Заря"

Санкт-Петербург

дизайнер-верстальщик

верстка книжно-журнальных изданий
сдача в печать и контроль над качеством продукции

Образование

Среднее специальное

2007

СПБ Государственный издательско-полиграфический техникум

Издательское дело и редактирование

Повышение квалификации, курсы

2007

Технология полиграфического производства

Московский Государственный Институт Печати, студент (дистанционное образование)

Ключевые навыки

Знание языков

Русский — родной
Английский — базовые знания

Дополнительная информация

Обо мне

фотограф
дизайнер-верстальщик (полиграфия)
технолог
опыт работы
с 2004 года в полиграфии
технолог полиграфического производства
знание программ: AI (Illustrator), PS (Photoshop), Corel Draw, Acrobat Distiller, Flash, Indesign